



ประกาศ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

(ฉบับที่ ๖๗ /2565)

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวิวัฒน์”
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ครั้งที่ 4 ประจำปีพุทธศักราช 2565

ด้วย มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้กำหนดจัดโครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสาน-วิวัฒน์” ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 4 ประจำปีพุทธศักราช 2565 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนพื้นที่ ความคิดสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การผลิตผลงานศิลปวัฒนธรรมที่สะท้อนตัวตนของเยาวชนรุ่นใหม่ เพื่อให้เยาวชนรุ่นใหม่เข้าใจรากเหง้าและภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรมอีสาน ตลอดจนยังสร้างความตระหนักรู้ด้านอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบสานศิลปวัฒนธรรมอีสานในเยาวชนรุ่นใหม่ โดยกำหนดดำเนินงานแบ่งเป็น 2 ระยะ ดังนี้ ระยะที่ 1 เปิดรับสมัคร ระหว่างวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 – 28 กุมภาพันธ์ 2565 และทำการคัดเลือก 12 ทีม ระยะที่ 2 ดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 มีนาคม – 31 สิงหาคม พ.ศ.2565 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงประกาศหลักเกณฑ์ประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวิวัฒน์” ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 3 ประจำปีพุทธศักราช 2564 มีรายละเอียดดังนี้

1. คุณสมบัติ

ผู้สมัครเข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่าในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ทั้ง 20 จังหวัด อายุไม่เกิน 19 ปี ในวันปิดรับสมัคร โดยมีสมาชิกไม่เกิน 30 คน ประกอบด้วย

1.1 นักเรียน จำนวนไม่เกิน 25 คน

1.2 ครูที่ปรึกษา / ควบคุมทีม จำนวนไม่เกิน 5 คน

* สำเนาบัตรข้าราชการครู หรือ สำเนาบัตรนักเรียน ของหัวหน้าทีมผู้เข้าประกวด 2 ท่าน

โดยแบ่งเป็น ครูหัวหน้าทีม 1 ท่าน และนักเรียนหัวหน้าทีม 1 ท่าน

2. กำหนดการและกติกาการประกวด

ขั้นตอนที่ 1 เปิดรับสมัครทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่าในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต 20 จังหวัด ตั้งแต่วันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 – 28 กุมภาพันธ์ 2565 และทำการคัดเลือก 12 ทีม เพื่อเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์และพัฒนาละครจากวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญด้านการละคร โดยในรอบแรก คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทำการคัดเลือกโดยพิจารณาจาก

- คุณสมบัติของสมาชิกในทีมที่ระบุไว้ในใบสมัคร โดยมีหลักฐานครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้
- โครงเรื่อง (Plot) หรือ เรื่องย่อละคร โดยมีความยาวไม่เกิน 2 หน้ากระดาษ A4 ซึ่งเรื่องราวที่นำเสนอต้องมีเนื้อหาเกี่ยวกับ “ความเป็นอีสาน” ได้แก่ อัตลักษณ์ ภูมิปัญญา วิถีชีวิต

ศิลปวัฒนธรรม วรรณกรรม ชาติพันธุ์ ศาสนา ความเชื่อ คติชนอีสาน ฯลฯ และแสดงให้เห็นแก่นความคิดของเรื่องเกี่ยวกับคำว่า "เก็ง" (คำนี้หมายถึง ความเท่าเทียมกัน)

- บทละครจะต้องเขียนขึ้นใหม่ หากต้องตัดแปลงจากวรรณกรรมหรืออ้างอิงจากแหล่งข้อมูลใด จะต้องไม่ติดปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ และบทละครจะต้องไม่เคยนำเสนอผ่านสาธารณะหรือแข่งขันในเวทีประกวดอื่น ๆ มาก่อน
- เรื่องราวละครต้องสามารถเชื่อมโยงและแสดงให้เห็นถึงความคิด (Concept) ของการประกวด คือ “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ซึ่งละครต้องสื่อสารแก่นความคิดที่มีคุณค่าและทันสมัย

ขั้นตอนที่ 2 ทีมที่ผ่านการคัดเลือกทั้ง 12 ทีม จะต้องเข้าร่วมกิจกรรมปฐมนิเทศและอบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมกระบวนการ “แก่นอีสานวัฒนธรรม” จากวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญด้านละครเวที หากทีมใดไม่เข้าร่วมการอบรมจะถูกตัดสิทธิ์ ในการประกวด โดยจะจัดค่ายอบรมเป็นเวลา 5 วัน 4 คืน ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ระหว่างวันที่ 25 – 29 เมษายน 2565 หลังจากขั้นตอนที่ 2 ทุกทีมจะต้องกลับไปพัฒนาผลงานละครให้ได้รูปแบบ

ขั้นตอนที่ 3 ทั้ง 12 ทีม เข้าร่วมการประกวดรอบชิงชนะเลิศ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 8 – 10 กรกฎาคม 2565 ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยทั้ง 12 ทีม จะได้รับการจัดสรรเวลาเพื่อเข้าฝึกซ้อมในโรงละครและทำการจับฉลากลำดับการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ระหว่างวันที่ 8 - 9 กรกฎาคม 2565 ภายใต้การควบคุม ดูแล และอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่โรงละครและทีมงานโครงการฯ เพื่อนำเสนอผลงานประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ 10 กรกฎาคม 2565 โดยคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ทรงคุณวุฒิสมาชิกศิลปการละครและการแสดงร่วมสมัย และประกาศผลการแข่งขันในวันอาทิตย์ที่ 10 กรกฎาคม 2565 เวลา 16.00 น. พร้อมพิธีมอบรางวัลการแข่งขันประเภทต่างๆ

4. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะทำการประเมินและให้คะแนนผลงานตามหัวข้อประเมินดังนี้

- 4.1 คุณภาพผลงานละครตามเกณฑ์การประเมิน (เกณฑ์จะประกาศให้ทราบในช่วงอบรม)
- 4.2 ผลงานละครสามารถสะท้อนความคิดหลักของโครงการ “แก่นอีสานวัฒนธรรม”
- 4.3 ความยาวของการแสดง 20 นาที (หากเวลาเกินจะปรับลดคะแนนรวม 5 คะแนน/นาที)
- 4.4 การตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

5. ประเภทการประกวดและรางวัล

5.1 รางวัลประกวดละครร่วมสมัย “แก่นอีสานวัฒนธรรม”

รางวัลชนะเลิศ	ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา	20,000 บาท
รองชนะเลิศอันดับ 1	ด้วยรางวัลเกียรติยศ เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา	15,000 บาท
รองชนะเลิศอันดับ 2	ด้วยรางวัลเกียรติยศ เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา	10,000 บาท
รางวัลชมเชย 2 รางวัล	ด้วยรางวัล เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา	7,000 บาท

5.2 การประกวดแยกประเภท

รางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม โล่เกียรติยศ เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา	2,500 บาท
รางวัลกำกับการแสดงยอดเยี่ยม โล่เกียรติยศ เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา	2,500 บาท
รางวัลการนำเสนอละครยอดเยี่ยม โล่เกียรติยศ เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา	2,500 บาท
รางวัลนักแสดงนำดีเด่น โล่เกียรติยศ เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา	2,500 บาท
รางวัลนักแสดงสมทบดีเด่น โล่เกียรติยศ เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา	2,500 บาท
รางวัลนักแสดงกลุ่มดีเด่น โล่เกียรติยศ เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา	2,500 บาท
รางวัลองค์ประกอบศิลป์ยอดเยี่ยม โล่เกียรติยศ เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา	2,500 บาท
รางวัลดนตรีประกอบยอดเยี่ยม โล่เกียรติยศ เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา	2,500 บาท
เงินรางวัลละครส่งเสริมและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมอีสานดีเด่น โล่เกียรติยศ เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา	2,500 บาท

6. การสมัครเข้าประกวด

- 6.1 กำหนดส่งใบสมัครและโครงเรื่อง/เรื่องย่อ ภายในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565 โดยส่งมาที่ คุณสุรางคณา เข้ามาชัย โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 หมู่ 16 ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 (นับวันประทับตราไปรษณีย์)
- 6.2 สามารถดาวน์โหลดใบสมัครและรายละเอียดการประกวดได้ที่เว็บไซต์ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น <https://cac.kku.ac.th/> หรือสมัครออนไลน์ผ่าน Facebook Fanpage: แก่นอีสานวัฒนธรรม ภายในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565
- 6.3 ประกาศผลทีมที่ผ่านการคัดเลือก 12 ทีม ในวันที่ 21 มีนาคม 2565 (จำนวนทีมที่ผ่านการคัดเลือก รอบแรกอาจมีการเปลี่ยนแปลงจำนวนตามความเหมาะสม) ทางเว็บไซต์ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น <https://cac.kku.ac.th/> และ Facebook Fanpage: แก่นอีสานวัฒนธรรม

ประกาศ ณ วันที่ 7 มกราคม พ.ศ. 2565



(รองศาสตราจารย์นิยม วงศ์พงษ์คำ)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น